

uh uh uffizierne ∞ gitte kkor, tine lilholt-fløjte, jan sandberg-trommer, ole baadsmand-sousafon  
jørgenprinsen ∞ nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer, klaus pindstrup-violin, the bats-polkakor  
amarone ∞ nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer, bastian sjellberg-bas, henrik husum-obo  
mænd mænd mænd ∞ nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer, kt mr-tøsesnak, anders hansen-tophat  
bregneskoven ∞ nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer, bastian sjellberg-bas  
souvenirs ∞ nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer, bastian sjellberg-bas, henrik husum-engelsk horn  
dagbog ∞ klaus pindstrup-violin, olav poulsen-guitar  
ude på landet ∞ c.v.jørgensen-vokal, nanna lüders-chor, mads michelsen-trommer  
steppeulven kalder ∞ mads michelsen-trommer, bastian sjellberg-bas

- ellers er det sofie bonde der synger og nils torp der spiller alle instrumenter

teknik ∞ thomas li, nils torp, sofie bonde, thomas becker, troels alsted, flemming brandt clausen  
mastereret i tocano af jan eliason  
indspillet i himmerland, dreamland og generator

layout-omedia grafisk/allan hartmann, foto-anne mette welling, foto-ass-louise aamann, hår-omedia booking & styling/pernille gram  
tak tik tak til ∞ rikke hallund-en idé, lars lilholt-en sætning, jan siver tsen-kammeratlige klaps, sanne storm wicket uhørt lille pip,  
jomfru ane teatret & peter bonnen-kostumer, andreas becker-mangt en hjælpende hånd

[www.souvenirs.dk](http://www.souvenirs.dk) · [www.sonymusic.dk](http://www.sonymusic.dk)



# SOUVENIRS

## UDE PÅ LANDET

## uh uh uffizierne

anne mette mortensen og mig og gitte k  
vi studerer kunsthistorie sådan i det små  
i i i italien har de fine malerier  
fi firenze er et mekka, det´ den rene svi hi hi hir

michelangelo har altid været rigtig go  
giotto og selvfølgelig ham der fra angelico  
rafael og fillippo lippi, hele den vej rundt  
anne mette sta sta stammer: ku ku kunst er

uh uh uffizierne  
vi sku gå på ga ga ga gallerierne  
men der var ombygning og ja japanere  
så vi fik a a aldrig set bo bo boticelli  
uh uh uffizierne  
men vi fik sma sma smagt på pi pi pizzaerne  
og ba ba bagt på de lækre florentiner´  
uh uh uffizierne

italienske mænd de ka det der med gymnastik  
det blev ik´ til meget kunst, det blev til romantik  
nede i firenze går tre mænd og tænker på  
anne mette mortensen og mig og gitte

uh uh uffizierne ....

## min sødeste veninde

det brev du glemte på vores køkkenbord  
med alle de hede elskovsord  
min sødeste veninde  
er det virkelig hende

## ude på landet

husker du det du sagde  
da du kom op til mig i går  
i din syvhestes til min toværelses  
du snakked' om hus og børn og hest  
og alt muligt andet  
ude på landet

husker du at du sagde at  
jeg er den eneste ene  
og at vi to godt ku blie tre  
eller for så vidt fire, ingen problem  
tæt ved vandet  
ude på landet

gammeldags tapet og blomstrede gardiner  
blommetræ og blomstereng  
dobbeltdør, dobbeltseng

pengene sagde jeg, hvor får vi dem fra  
og det kæmpestore ansvar  
jamen det ku du sagtens orke sagde du  
inden du lagde dig til at snørke  
og gled ud i sandet  
ude på landet

## steppeulven kalder

jeg går og samler skaller  
og steppeulven kalder  
har du en anden  
en coaster runder bøjen  
jeg tror jeg smider trøjen

hvorfor er det forårsvejr  
når jeg vandrer ensom her  
hvorfor varmer solen mildt  
når det hele virker spildt  
hvem er det du har kær  
jeg standser lidt ved færgeløjet  
nedlagt, står der, understreget  
hvorfor himlen er så blå  
kan jeg ikke helt forstå  
hvem er det du har kær

jeg checker telefonen  
der'ingen besked fra nogen  
har du en anden  
jeg når til kabelmærket  
lidt nord for kyndbyværket

jeg vender ved en stage  
for at gå tilbage  
hvem er det du har kær

## jørgenprinsen

der var engang en jomfru skøn  
i suldrup by hun sad i løn  
til squaredans i forsamlingshus  
hun mødte jørgen fra den dagligbrugs

oh fader, nu jeg giftes må  
prins jørgen og jeg vi venter små  
et brev jeg til ham skikket har  
jeg går og venter på hans svar

hov, hør nu her prinsesse min  
den jørgenprins er ikke fin  
han løfte hver en kjole  
på sygeplejeskole

oh fader, hvordan skal det gå  
er det kun mig der venter små  
og ak, hvor lykken dog er kort  
det er for sent med nem abort

klap klap klap og højre om  
pigen hvisker kom kom kom  
han tar om sin mage  
nu' der ingen vej tilbage

med brødre hun af gårde gå  
for jørgenprinsen at nedslå  
på kroen nede i hjedsbæk  
men jørgen..... han var væk

gram i hu de satte sig  
for stærkøl at ipatte sig  
den ældste broder olmt udspyr  
hvor blev han af den lede tyr

herfor må nogen bløde  
den kromand måtte bøde  
den kromand fik så mangel kno  
hvorpå de brændte ned hans kro

ej flugt de søskend' magtede  
da ordensmagt dem jagtede  
den søster og de brodersmænd  
for mordbrand nu blev buret ind

de sad der femten lange år  
i tugthus under trange kår  
nu er de flygtet udenlands  
som følge af den square dans

klap klap klap og højre om

# amarone

det er pludselig blevet sommer i april  
og nu ved jeg hvor du parkerer din bil

jeg har købt to flasker amarone  
plukket tusindfryd og anemone  
jeg har købt to flasker amarone  
og laks og østers for hver en krone  
jeg har sat en hilsen fast i ruden  
på din spøjse volvo amazone  
i aften  
i aften  
i aften

det er en vidunderlig dag  
en vidunderlig dag  
jeg elsker den du er og hvad du gør  
jeg gentar de fjollede ord  
mens jeg dækker bord  
jeg elsker den du er og hvad du gør

jeg har købt artiskokker i aldi  
skal de blancheres eller hvad skal de  
jeg har købt artiskokker i aldi  
nej jeg koger dem bare med lidt salt i  
og mon du vil med på glyptoteket  
til koncert med mozart og vivaldi  
i morgen  
i morgen  
for altid

# mød mød mød

jeg kender en mand i middelfart  
jeg siger mand! - vi har det rart  
jeg siger fest, jeg siger vi går i byen  
han er den dejligste på hele fyn

jeg har en mand på nørrebro  
han går i noget større sko  
og han er ved at skabe sig et navn  
han er min digterven i københavn

mænd mænd mænd

jeg har en mand på øen møn  
fuld af skrøner fra sit liv på søen  
hans navn er clint og han har et band  
han er faktisk temmelig interessant

# dagbog

skørping 21/6  
igen er vejret surt. hele dagen har jeg været uoplagt. migrænen har mærkeligt nok holdt sig væk  
og søren er gået på drukigen. men du forholder dig tavs. jeg har ikke hørt fra dig i dag

skørping 22/6  
til ålborg efter pas. hele dagen har jeg stresset rundt i byen. jeg mødtes med søren på ib rené.  
hundøjne og snak om forbedring. der er 28 grader i lissabon. jeg har ikke hørt fra dig i dag

23/6  
tung dag, tung dag  
24/6  
åh tung dag, tung dag  
25/6  
tung dag, tung dag. vil du alligevel blive hos din kone eller hvad. hvor bliver du af?

skørping 26/6  
i dag er intet sket. under alle omstændigheder flytter jeg. søren og jeg må gå hver sin vej.  
vi sad og ævled den halve nat. men du forholder dig tavs. jeg har ikke hørt fra dig idag

## cafe ravnen

jeg lagde telefonen  
det her er for langt ude  
det hele smuldrede omkring mig  
jeg begyndte at tude

jeg gik ned af bagtrappen  
væk fra vores stuer  
jeg stod nede i gården  
og græd i et cykelskur

jeg går ned på havnen  
ned på cafe ravnen  
jeg går ud jeg går min vej  
jeg går ned ned ned ned  
ned på dig

jeg gik ud på nørregade  
det var selvmord hele vejen  
jeg har givet dig meget lang line  
men nu er du gået over strengen

## bregneskoven

jeg drømte mig en drøm i dag  
på vej mod bregneskoven  
jeg cyklede i ro mag  
i solen varm og doven

jeg drømte mig en drøm i dag  
i lange lyse stykker  
med bjørnegræs som underlag  
imellem grønne skygger

er jeg i din drøm  
når du er i min drøm  
og er du her når jeg vågner

jeg drømte mig en drøm i dag  
der lå en snog på stien  
den snoede sig i velbehag  
den var så blank og fin

A man and a woman are shown from the chest up, facing each other in a field of red flowers. The man is on the left, looking towards the woman on the right. The background is a bright, sunny landscape with rolling hills and greenery. The overall tone is warm and nostalgic.

## souvenirs

jeg har en sættekasse fuld af ting  
som jeg har samlet rundt omkring

konkylier og hajæg og rav, en s-togs polet  
en lighter med mit eget navn  
en uniformsknap fra det gamle sovjet  
en fedtstenssæl fra jakobshavn

et forstenet søpindsvin  
et muselmalet potteskår  
en lille fjollet glaspingvin  
et backstagepass fra skanderborg  
sidste år

det der fælmede foto af lars i shorts  
det står der stadigvæk  
jeg ser på det hver dag selvom det er hårdt  
jeg nænner ikke ta det væk

skanderborg, potteskår, sidste år